

Dirigent Triin Kochi  
kooride VI laulupäev  
8.juuni 2013. a  
Sulbi laululaval

**Laulupäeval laulavad**

TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR

TARTU ÜLIKOOLI NAISKOORI TALLINNA  
VILISTLASKOOR

TARTU ÜLIKOOLI KAMMERKOOR

DIRIGENT TRIIN KOCH

## **ÖÖS ON LAULE**

### **ÜHENDKOOR**

*Mihkel Lüdig/Friedrich Kuhlbars „Koit“*

### **ÜHENDNAISKOOR**

*Andres Lemba/Ly Seppel „Haned-luiged“*

## **TARTU ÜLIKOOLI NAISKOORI TALLINNA VILISTLASKOOR**

*Luis Spohr/Karl August Hermann „Nagu linnu tiivul“*

*Pärt Uusberg/Ernst Enno „Olen kui linnuke“*

*Tuudur Vettik/AnnaHaava „See oli siis“*

### **KAMMERMEESKOOR**

*Gustav Ernesaks/Juhan Smuul „Kalamees naerab“*

*Tuudur Vettik/Tuudur Vettik „Kuu“*

*Gustav Ernesaks/Mart Raud „Näärisokk“*

## **TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR**

*Gennadi Taniel/sdn Siim Aimla „Kui mina hakkam laulemaie“*

*Veljo Tormis/Aleksander Suuman „Suveöö“, tsüklist „Suvemotiivid“*

*Tuudur Vettik/Kersti Merilaas „Nokturn“*

## **TARTU ÜLIKOOLI KAMMERKOOR**

*Karl August Hermann „Teretus“*

*Mart Saar/Julius Oro „Lindude laul“*

*Eduard Tubin/Hendrik Visnapuu „I kiri Ingile“*

*Gustav Ernesaks/Ernst Enno „Tartu valgel ööl“*

### **ÜHENDKOOR**

*Jaan Tätte/sdn Tõnis Kõrvits „Tuulevaiksel ööl“*

*Ülo Vinter/Enn Vetemaa „Laul Põhjamaast“*

## **TARTU ÜLIKOOLI KAMMERKOOR**

Tartu ülikooli kammerkoor on ärgas ja omanäoline seltskond, kes käib koos Tartu ülikooli peahoone müüride vahel juba rohkem kui neli aastakümnet. Meil kõigil on ühine eesmärk jõuda iseendis lähemale koorimuusika põhituumani, mida üritame ühtlasi kogu hingest oma publikuni viia. Alates 2001. aastast dirigeerib meie koori võrulane Triin Koch ning sellest ajast peale on kammerkoor oma teguderohke hooaja lõpetuseks alati linna saginaist ja kärast taandunud Võrumaale Sulbi külla Triini kodutallu. Ühel hetkel kutsus Triin siia ka oma kaks naiskoori ning sellest alates oleme oma hooajale punkti pannud ning kaunile suvele vastu läinud juba üheskoos, et korraks aeg maha võtta, rõõmsalt ühes laulda, lõbusalt koos olla ja võlutult Võrumaa imeilusat loodust nautida.

## **TARTU ÜLIKOOLI NAISKOORI TALLINNA VILISTLASKOOR**

Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor e. hellitavalt „lubinokad“ innustuvad juba 33 aastat deviisist "Lauldes naine püsib noor". Dirigent Triin Kochi professionaalsel juhendamisel, visal eestvedamisel-taganttõukamisel ja allesoleva õhusamba toel avab koor oma "nokkasid" ning laulab jõudumööda kõik viisid kuulatavaks. Lisaks esmaspäevaõhtustele seltskondlikele lauluharjutustele löövad lustlikud lubinokad kaasa ka kõikvõimalikel kooriüritustel üle Eesti ning teinekord riigipiirist kaugemalgi.

## **TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR**

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor on tegutsenud juba 68 talve. Enamiku koori lauljaskonnast moodustavad Tartu Ülikooli tudengid ja vilistlased. Õppivate noorte rohkus muudab naiskoori koosseisu pidevalt vahelduvaks, kuid samas väga nooruslikuks ja ärksaks.

Naiskoori kuulumine annab selle lauljatele omakorda võimaluse tutvuda ühe täiesti omaette maailmaga, mille märksõnadeks on koos tegemine, koos musitseerimine ja selle käigus koos kasvamine. Koorist leitud sõbrad kujunevad tihtipeale eluaegseteks ja koorist saadud muusikaline haridus vormib igast naiskoori lauljast asjatundliku kontserdikulastaja ja muusikaarmastaja. Veelgi enam – just naiskooris laulmine on paljud lauljad pannud mõtlema ja arutama selle üle, mida tähendab naiseks kasvamine ja naiseks olemine.

## **DIRIGENT TRIIN KOCH**

Triin Koch on üles kasvanud siin samas Võrumaal. Juba üsna noore tüdrukuna teadis ta, et temast peab saama dirigent - nii väga tõmbas see miski teda selles suunas. Kui sai ära käidud Tallinnas laulupeol, siis oli plaan kindel: „Mina tahan ka laulupeol seal puldis olla ja kogu seda suurt koori juhatada.“

Triini esimeseks teenäitajaks suurel ekskursioonil koorimuusika maailma oli Vaike Uibopuu, kes ise on pärit Urvastest. „Vaike on minu Õpetaja, selle sõna kõige suuremas ja ilusamas mõttes,“ on Triin ise öelnud. Esimesele suurele õpetajale järgnesid teised teenäitajad ja ka need kolm koori, kes on tänaõhtusteks esinejateks. Praeguseks on Triin seisnud õige mitmel korral laulupeo dirigendipuldis ning juhtinud sealt rahva suurt lauluväge. Ja oh seda piiritut rõõmu, mis temast neil kordadel välja on paiskunud!

Aga kes või mis või kus on Pöksi? Pöksi *om tsillokene kotus ilma pääl*, mis on päris mitme inimese hinge ja olemise jaoks ilmatuma suur. Pöksis on Triin täiesti tema ise. Seal on tema silmapiir ja kirik, esivanemate jalajäljed, iseolemise juurika toitev allikas. Metsatukk, kus varju otsida ja puude juttu kuulata, sillerdav veesilm, peenramaa ja murumätas. Murumätas on aga nii suur, et sinna on Triin kutsunud istuma ka kõik oma kolm koori. Juba päris mitmendat korda saavad koorid suve alguses Pöksi murul kokku ja ajavad rõõmsal meelel seda „va laulurahva asja“.

Õeldakse, et iga koor on oma dirigendi nägu. Järelikult, oleme me kõik natuke ühtmoodi.

**Täname lahke abi eest laulupäeva läbiviimisel**

PEREKOND KOCH JA PÖKSI TALU  
AIVAR ROSENBERG  
ROOSU TALU JA SULBI LAULULAVA  
SULBI RAHVAS  
SÕMERPALU VALD

**Loe kooride kohta rohkem**

Kammerkoor [www.ut.ee/TYKK](http://www.ut.ee/TYKK)  
Naiskoor [www.naiskoor.ee](http://www.naiskoor.ee)  
Vilistlaskoor [www.vilistlaskoor.ee](http://www.vilistlaskoor.ee)