

TARTU ÜLIKOOLI KAMMERKOOR

Tartu ülikooli kammerkoor on 1971. aastast alates rõõmustanud meie kuulajaid sadadel kontsertidel ja esinemistel. Selle ajaga on kammerkooris laulnud üle poole tuhande laulja — enamasti Tartu ülikooli üliõpilased ja vilistlased, aga teistegi kõrgkoolide üliõpilased ja meie mõtete jagajad. Tartu ülikooli kammerkoor on olnud läbi aastakümnete üks omanäolisemaid ja ärksamaid koore Eestis — olemine olnud mitmete koorikontsertide algatajad, aktiivsed kaasarääkijad ja -lauljad ning tublid laulupeolised. Tartu ülikooli kammerkoor on saavutanud rohkelt auhinnaalisi kohti Eesti ja rahvusvahelistelt koorifestivalidelt ning koori on autasustatud Eesti Kooriühingu aasta koori aunimetusega.

Käesolev hooaeg on kammerkoorile eriti laulupiduderohke: aprillis osalesime põhjamaade üliõpilaskooride festivalil Tartus, nüüd olemine jõudnud Sulbi laululavale Triini kolme koori laulupäevale, ees ootavad veel Tartu laulupidu juuni alguses, Balti üliõpilaskooride laulupidu Gaudeamus Daugavpilsis peale jaanipäeva ja loomulikult üldlaulupidu Tallinnas juulikuus.

Tartu ülikooli kammerkoor on energiline üliõpilaskoor ja kontsertkoor, esinedes sageli ülikooli ja Tartu linna pidulikel üritustel, aga ka olulistel üleriigilistel koorikontsertidel. Kammerkoori repertuaaris on olulisel kohal Eesti koorimuusika klassika, eriti Mart Saare, Cyrillus Kreegi ja Veljo Tormise looming. Koorile on südameasjaks saanud Mart Saare majamuuseum Hüpasaares, kuhu pööratakse tagasi alati suure rõõmuga. Selle aasta kevadel võeti kammerkoor Eesti Rahva Muuseumi Sõprade Seltsi liikmeks.

DIRIGENT TRIIN KOCH

Triin Koch on üles kasvanud siinsamas Võrumaal. Juba üsna noore tüdrukuna teadis ta, et temast peab saama dirigent - nii väga tõmbas see miski teda selles suunas. Kui sai ära käidud Tallinnas laulupeol, siis oli plaan kindel: „Mina tahan ka laulupeol seal puldis olla ja kogu seda suurt koori juhatada.“

Triini esimeseks teenäitajaks suurel ekskursioonil koorimuusika maailma oli Vaike Uibopuu, kes ise on pärit Urvastest. „Vaike on minu Õpetaja, selle sõna kõige suuremas ja ilusamas mõttes,“ on Triin ise öelnud. Esimesele suurele õpetajale järgnesid teised teenäitajad ja ka need kolm koori, kes on tänaõhtusteks esinejateks. Praeguseks on Triin seisnud õige mitmel korral laulupeo dirigendipuldis ning juhtinud sealt rahva suurt lauluväge. Oh seda piiratud rõõmu, mis temast neil kordadel välja on paiskunud! Nais- ja segakooride ees näeme Triini üldlaulupeol ka sel aastal.

Aga kes või mis või kus on Pöksi? Pöksi om tsillukene kotus ilma pääl, mis on päris mitme inimese hinge ja olemise jaoks ilmatuma suur. Pöksis on Triin täiesti tema ise. Seal on tema silmapiir ja kirik, esivanemate jalajäljed, iseolemise juurika toitev allikas. Metsatukk, kus varju otsida ja puude juttu kuulata, sillerdav veesilm, peenramaa ja murumätas. Murumätas on aga nii suur, et sinna on Triin kutsunud istuma ka kõik oma kolm koori. Juba päris mitmendat korda saavad koorid suve alguses Pöksi murul kokku ja ajavad rõõmsal meelel seda „va laulurahva asja“.

Õeldakse, et iga koor on oma dirigendi nägu. Järelikult oleme me kõik natuke ühtmoodi.

DIRIGENT TRIIN KOCHI KOORIDE VII LAULUPÄEV SINIMUSTVALGEGA

Laupäeval, 31. mail 2014. a kell 20 Sulbi laululaval



Dirigent
Triin Koch

Esinevad

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor
Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor
Tartu Ülikooli Kammerkoor
Tartu Ülikooli Kammerkoori kammermeeskoor

ÜHENDKOOR

Mihkel Lüdig / Friedrich Kuhlbars „Koit“

ÜHENDNAISKOOR

Gennadi Taniel / sdn Siim Aimla „Kui mina hakkas laulemaie“

TARTU ÜLIKOOLI NAISKOORI TALLINNA VILISTLASKOOR

Luis Spohr / Karl August Hermann „Nagu linna tiivul“
Gustav Ernesaks / Juhan Smuul „Mai tuli“
Mart Saar / rahvaluule „Hällilaul“
Ville Kapp / Lydia Koidula „Eesti muld ja Eesti süda“

KAMMERMEESKOOR

Karl August Hermann / Mihkel Veske „Ilus oled, isamaa“
Tuudur Vettik / Tuudur Vettik „Kuu“
Gustav Ernesaks / Juhan Smuul „Kalamees naerab“

TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR

Miina Härma / Gustav Suits „Nooruse unenägu“
Andres Lemba / Ly Seppel „Haned-luiged“
Alo Ritsing / Katre Väli „Laul Jakobile“
Veljo Tormis / Aleksander Suuman „Suveöö“, tsüklist „Suvemotiivid“

TARTU ÜLIKOOLI KAMMERKOOR

Miina Härma / rahvaluule „Tule mulle, neitsikene“
„Pulmalust“
Erki-Sven Tüür / Peep Ilmet „Taandujad“
Alo Ritsing / Anna Haava „Me olime nagu lapsed“
Veljo Tormis / rahvaluule „Jaani hobu“

ÜHENDKOOR

Tõnu Kõrvits / Kristiina Ehin „Puudutus“
Miina Härma / Karl Ferdinand Karlson „Tuljak“
Gustav Ernesaks / Lydia Koidula „Mu isamaa on minu arm“

TÄNAME

Aivar Rosenberg, Marge, Sulbi rahvas, Sõmerpalu vald, Maarja Roosi,
Märt Potter ja Salibar, Tartu linn, Tartu Ülikool, Eesti Kultuurkapital

ERILINE TÄNU

Triin, Tuuli, Heli ja Tõnu Koch
Põksi talu

TARTU ÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR

ASUKOHT: Tartu ... LAULJAJID: 47... SUGU: 100% ... KESKMINE PIKKUS:
174,4 cm ... KESKMINE KAAL: 67,5 kg ... ELUALA: tudeng/vilistlane/TÜ
töötaja ... ISIKSUS: leidub kõike ... LEMMIKTANTS: proovi järele!
ÕPINGUD: ajalugu-filosoofia-kirjandus-semiootika, bioloogia-informaatika-
arstiteadus-ge-neetika-keskkonnatehnoloogia-põllumajandus, haridus-majandus-
õigusteadus-psühholoogia-meedia-sotsiaalteadused, eesti-soome-prantsuse keel,
kunstiajalugu-graafiline disain

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (TÜAN) on leidnud tunnustust kui
koorimuusikat orgaaniliselt interpreteeriv ning naiselikke naisi koondav seltskond.
Koor on loodud aastal 1945 ja läbi ajaloo on koor Eesti koorimuusikaelus olulist
rolli mänginud – nii esitatava muusika kui ärksa meele kaudu. Lisaks laulmisele
jõuab koor palju muud: koos sõpruskooridega tähistatakse jõule, käiakse suusala-
agris (kus sport pole peamine) ja külastatakse kord aastas oma dirigendi maakodu
Põksis, Võrumaal. Koori liikmed saavad oma sünnipäeval soovida koori esituses
oma lemmiklaulu. Akadeemilises? See on meie jaoks segu aastakümnete taha
ulatuvatest traditsioonidest, esitatavast muusikast ja kirevast seltsielust.

TARTU ÜLIKOOLI NAISKOORI TALLINNA VILISTLASKOOR

Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor e. hellitavalt „lubinokad“ in-
nustuvad juba pea 35 aastat deviisist „Lauldes naine püsib noor“. Dirigent Triin
Kochi professionaalsel juhendamisel ja visal eestvedamisel-taganttõukamisel ning
allesoleva õhusamba toel avab koor oma „nokkasid“ ning laulab jõudumööda kõik
viisid kuulatavaks. Lisaks esmaspäevaõhtustele seltskondlikele lauluharjutustele
lõövad lustlikud lubinokad kaasa ka kõikvõimalikel kooriüritustel üle Eesti ning
teinekord riigipiirist kaugemalgi.