

31.03.2005 Universitas Tartuensis

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor tähistab noorust

Autor: Maie Kiisel

TÜ Akadeemilise Naiskoori laulja

1945. aastal alustas tegevust TÜ Akadeemiline Naiskoor, mis koondas algul kuni 200 lauljat. Nüüdseks 60. sünnipäeva tähistav koor jätkab ligi neli korda väiksema koosseisuga.

Ajad on muutunud, kuid mõned asjad on selles erilises kooris püsinud muutumatuna.

Milline võiks olla TÜ Akadeemilise Naiskoori nägu, mis selle koori teiste seas erilisena välja toob? Kahtlemata on esimeseks tunnuseks koori igavene noorus. Ülikooli naiskoor on teiste Eesti akadeemiliste kooride kõrval üks nooremaid, mis on tingitud muidugi Tartu kui ülikoolilinna iseärasustest. Kooris lauldakse tavaliselt mõni aasta, kui ollakse seotud õpingutega ülikoolis. Ülikooliaja lõppedes aga siirdutakse töökohtadele, mis asuvad laiali üle Eesti. Nii ei tõuse koori liikmete keskmine iga kunagi üle 22-23 eluaasta.

Teiseks oluliseks jooneks on see, et hoolimata kiiresti vahetuvast liikmeskonnast, suudab naiskoor tagada oma kõlapildi kõrge kvaliteedi.

Seda eelkõige tänu koori pikaajalisele dirigendile Vaike Uibopuule, kelle nõudlikkus on teada kõigile, kes on kunagi lauluväljakul laulukaare all seisnud. Ja esimesele hääleseadjale papa Jõksile, kelle häälekooli traditsiooni on meil aastakümneid edasi kantud. Muidugi on kooril veel palju abilisi - koormeister Ene Ahven, hääleseadja Viviane Kallaste ning dirigendina seni projektitöid teinud Triin Koch.

Tartu vaim

2. märtsil tõime Tallinnast naiskooride võistulaulmiselt järjekordselt Tartusse parima koori tiitli. Saime ka eripremia kohustusliku laulu (Veljo Tormis/Gustav Suits «Sääl on me kodu») ja parima esituse eest ning Vaike Uibopuule lisandus parima dirigendi preemia.

Kolmandaks oluliseks asjaoluks, mis on kujundanud koori nägu, on kindlasti Tartu ja Tartu

TÜ AKADEEMILISE NAISKOORI JUUBELIÜRITUSED

1. aprillil kl 18 kontsert Jaani kirikus. Triin Kochi juhatusel esitatakse Pergolesi «Stabat Mater».
1. aprillil kl 19 Kirjanike Majas vilistlaste teeõhtu.
2. aprillil kl 16 TÜ aulas kontsert «Ood armastusele».
2. aprillil kl 19 ajaloo muuseumis piduõhtu.

vaim. Kuigi leidub inimesi, kes kahtlevad Tartu vaimu olemasolus, ei saa keegi selle vastu, et Tartu linnas on noori tunduvalt rohkem kui mujal. Eks Tartu vaim väljendu ka arvukates akadeemilistes organisatsioonides, olgu need siis kultuuriühendused või korporatsioonid. Ka meie naiskoori tegemistest võib leida korporatsioonidele iseloomulikke jooni - meil on oma liikmerituaalid, sotsiaalsed võrgustikud, sõprusorganisatsioonid, ka nõ väärtuseline kasvatus.

Vestlesin mõni nädal tagasi naiskooris seitsmekümnendatel aastatel laulnuga.

Mind hämmastas, et mõned kindlad asjad on koorile muutumatult kalliks jäänud - armastus oma kodulinna, emakeelse laulu ja loomuliku, teesklemata oleku järele. Seda sisetunnet, mille annavad kokku naislaul, ühised üritused koorist leitud sõprade seas ja akadeemia, ei saa unustada.

Võrumaalt põlvnev vilistlane, kes elab nüüd, kolmkümmend aastat hiljem Tallinnas, otsib meelerahu linnaelu kiire ja närvilise melu eest ülikooliaegsetest mälestustest ja tegevustest - jalutuskäigud roheluses, kontserdid, võrokiilse kõnõlusõ, ühine aeg vanade tuttavatega naiskoori päevilt.

Neljas väga oluline asi, mis ülikooli naiskoorile eriti iseloomulik, on armastus emakeelse laululoomingu vastu, mida tehakse teatud-tuntud kvaliteedis.

Emakeelne laululooming

Loomulikult kuulub koori eriline sümpaatia Veljo Tormisele, kes on ka meie auliige. Eelmiseks juubeliks valmis Tormise loominguga plaat «Tähemõrsja». Käesolevaks juubeliks on valminud juba kaks plaati. Rahvusmeeskooriga kahasse laulsime plaadile «Laulupuu» Ester Mägi loomingut. Äsja valmis ka plaat naiskoori lemmiklauludega «Eesti mustrid». Ka meie juubelikontsertide lood võib leida suures osas «Eesti mustrite» plaadilt - rahvalauluseaded, rahvalikud laulud, lüürilised armastuslaulud, mis pärinevad küll eri ajastutest, kuid moodustavad kokku ühtse mustri, millest jutustab eesti naislaul.

Koori emakeelse muusika lembus ei ole olnud takistuseks ka mitmele välisüliõpilasele, kes on laulnud meie kooris.

Õppida ära eesti keel ja osaleda eestikeelse muusikakollektiivi töös on paras katsumus. See näitab, et just eesti keel ja eesti autorid on väärtus omaette - ega igaüks ei oskagi seda esitada. Kooris pole kunagi saladust tehtud, et TÜ Akadeemiline Naiskoor pole koor, mis laulab õllesummeri laule, vaid keerukamat ja süvenemist eeldavat muusikat, muusikat suure algustähega.

Ootame kõiki kaastudengeid ja ülikooli töötajaid täna ja homme toimuvatele juubelikontsertidele, et selles veenduda.