

## Triin Koch

Koori dirigent Triin Koch (s. 1975) lõpetas Tartu H. Elleri muusikakooli dirigeerimise erialal 1997. aastal (Vaike Uibopuu klass). Aastatel 1997–2001 õppis Triin kooridirigeerimise erialal Eesti Muusikaakadeemias prof Kuno Arengu käe all. Lõputöö Vivaldi „Gloria” tuli ettekandele koos Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskooriga.

Triin alustas 2001. aastal magistriõpingud koorijuhtimises Eesti Muusikaakadeemias ning 2004. aastal juhatas koorijuhtimise eriala magistriõpingute lõputööna Pergolesi „Stabat Materit”. Teost esitasid Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoor, orkester ja solistid.

Triini **süda kuulub** Eesti (rahvus)romantilisele koorimuusikale, mida talle meeldib võrreldes teiste stiilidega juhatada kõige rohkem. Tema lemmikhelilooja on Mart Saar, suured lemmikud on Cyrillus Kreek, Veljo Tormis. Viimasel ajal töötab ta naiskooris rohkelt eesti kaasaegse muusikaga, mida loeb heaks ja väga huvitavaks kogemuseks ka endale. Kaasaegne muusika tekitab naislaulule uusi katsetusvõimalusi hääle tekitamiseks, uusi kõlanorme, vorminõudeid. TÜAN andis 2015. aastal välja ka eesti uudisloomingu plaadi „Võrsed“.

**Eesti heliloojatest** juhatab Triin oma koorides järgmiste heliloojate teoseid: G. Ernesaks, G. Grigorjeva, C. Kreek, T. Kõrvits, A. Lemba, R.-E. Maimets, E. Mägi, A. Pärt, A. Ratassepp, A. Ritsing, M. Saar, E. Seppar, E. Tamberg, J. Tarm, V. Tormis, E. Tubin, E.-S. Tüür, P. Uusberg, M. Valkonen jt.

**Välisheililoojatest** juhatab Triin oma koorides järgmiste heliloojate teoseid: J. Brahms, W. Buchenberg, P. Cornelius, M. Duruflé, J. Gallus, P. Kostianen, M. Lauridsen, J. Linkkola, K. Nystedt, G. P. da Palestrina, F. Poulenc, E. Rautavaara, A. Schnittke, C. V. Stanford, G. Verdi, E. Whitacre jt.

Triini **kontserdikavad** on tuntud kui hästi koostatud ja tasakaalus huvitavad komplektid, mida on korduvalt eraldi ära märgitud nii Eesti kui välismaistel konkurssidel ja festivalidel. Triin naudib dirigendina kõige rohkem laulude õppimise lõpufaasi, kus saab teha peenemat käsitööd nüansside ja sõnadega. Erinevate värvite otsing ja tämbri töö on interpreedina tema **lemmik tööloik**. Noodikirjast hingestatud ja läbimõeldud muusika kujundamine on tema leivanumbriks.

Triin töötab Tartu Ülikooli Akadeemilises Naiskooris väga tihedalt koori juhatuse ja teiste lauljatega, et viia koori edasi nii kunstilisel kui korralduslikul tasemel. Koor toetab dirigenti tema töös eelkõige just väga tugeva juhatuse, projektijuhtide ja visionääridega.

### **KOORID**

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (peadirigent alates 2005)

Tartu Ülikooli Kammerkoor (peadirigent alates 2001)

Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor (peadirigent alates 2000)

H. Elleri nim. Tartu Muusikakooli naiskoor (peadirigent 2006–2009)

## PROJEKTID ja SUUREMAD ÕNNESTUMISED OMA KOORIDEGA

- 2015 – osavõtt kutsega festivalist Prantsusmaal Festival des Chœurs Lauréats TÜAN-iga
- 2015 – III koht ja II rahvusvaheline kategooria Martoberdorfi konkursil naiskooride kategoorias TÜAN-iga
- 2015 – III koht rahvusvahelise koorifestivalil „Tallinn 2015“ kammerkooride kategoorias TÜKK-iga
- 2015 – I koht Eesti A-katekooria naiskooride võistulaulmisel TÜAN-iga
- 2015 – TÜAN-i juubelietendus „Kasvu.Hoone“, mis rääkis loomuliku ja tehisliku vastandamisest. Etenduse lavastas Maria Peterson, kunstnik-stsenarist oli Andri Luup (mõlemad Theatrumist). Pooleteisetunnisesse kontsert-etendusse olid põimitud lauljate griinruumivideod, lauljate vahetekstid, professionaalsete näitlejate osa, laulud. Tegu oli võrdlemisi nihestatud etendusega, nagu ütles A. Luup. Miks me laulame metsadest ja järvedest, aga mitte nutitelefonidest ja tehisjõgedest? Etenduse raames laulis TÜAN ka lavastatud liikumistega „Raua needmist“, mida on just naiskooride esituses maailmas ette kantud vaid mõned korrad. Juubelipidustuste raames anti TÜ aulas ka väga edukas akadeemiline kontsert „Ela. Kasva. Õitse“, kus naiskoor laulis väga mitmekesist repertuaari (Brahmsist Tardini).
- 2015 – II koht Eesti A-kategooria segakooride võistulaulmisel TÜKK-iga
- 2014 – NSSS ehk Põhjamaade üliõpilaskooride festival, mille peakorraldaja ja 200-pealise meeskonna juht oli TÜAN. Galakontserdil juhatas Triin M. Kõrvitsa „Meri.Mets.Linn“ (1200 lauljat, keelpilliorkester).
- 2012–2014 CD „Võrsed“ salvestamine TÜAN-iga. Sellises koguses keerulist uudisloomingut ei ole TÜAN kunagi varem õppinud ja lindistanud.
- 2013 kontsert „Lendutõus“ TÜKK-iga
- 2012 – isadepäeva kontsert-etendus „TÜAN-i ja TÜKK-iga Estonia kontserdisaalis. Koorimuusika oli põimitud videolõikudega, lavastasid Triin Koch, Indrek Mustimets, Ain Mäeots. Etendusest tegi otseülekanne ERR.
- 2011 – edukas esinemine TÜKK-i ja TÜAN-iga rahvusvahelisel koorifestivalil „Tallinn 2011“
- 2010, 2011 – kontsert-etendus „Kallis kull’a mu sõsarõni“/“Jakob, oh Jakob“, mis rääkis naiseks olemisest. Üheks kontsert-etenduseks põimiti suur osa eesti naislaulu klassika kullafondist, etenduses kasutati liikumisi ja lauljad rääkisid vahetekste. Lavastaja Anne Tärnpu. Etendus valmis TÜAN-i juubeliks ning kokku esineti 5 korda: 2 korda juubeli raames (TÜ aula, laulupeo klaassaal), Põhuteatris, Draamafestivalil ning Eesti Vabariigi aastapäeva tähistamisel Tartu Vanemuise kontserdimajas.
- 2009 Bergeni koorifestival TÜAN-iga – III koht vaimuliku ja III koht ilmaliku muusika kategoorias, pääs *grand prix*’ vooru
- 2008 Põltsamaal Kammerkooride Festival TÜKK-iga – I koht A-kategoorias ja *grand prix*

## PROJEKTID TEISTE KOORIDEGA

- 2009 Eesti Rahvusmeeskoor – „**Eesti laulud eesti keeles**“. Haljala rahvamajas kõlasid Vettik, Saar, Tobias, Tubin, Ritsing, Mägi, Kruusimäe, Tormis, Aints.
- 2013 Eesti Rahvusmeeskoor – **Saaremaa ooperipäevad**. Kuressaare Laurentiuse kirikus kõlasid Britteni ja Kapi 100. sünniaastapäeva tähistamiseks lisaks mainitud heliloojatele ka Kreek, Elgar, Tavener.

## CD-d

- Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor „**Võrsed**“ (2015). Plaadil kõlab eesti heliloojate naiskoorimuusika uudislooming: Ehala, Grigorjeva, Kruusimäe, Kõrvits, Lemba, Maimets, Puur, Ritsing, Tarm, Uusberg, Valkonen.
- „**Uus Eesti koorimuusika 2013**“ – Eesti Muusika Päevade raames telliti kooridele uut muusikat. Välja antud kontsertsalvestusel kõlavad Valkoneni ja Ehala kaks laulu TÜAN-i esituses.
- Tartu Ülikooli Kammerkoor „**Maailmasuurune leek**“ (2007). Plaadil kõlab eesti koorimuusika klassika: Ernesaks, Kreek, Mägi, Saar, Tormis, Tubin, Veevo.

## TÖÖTUBADE JUHTIMINE

- laulupidude seminarid
- Podium 2012 „Eesti koorimuusika“ (Ottawa, Kanada)
- maakondlikud mentorkoolitused (dirigeerimine, hääleseade)
- Vigala suveseminarid (dirigeerimine, laulupidu, hääleseade)
- žüriiliikmena on Triin Koch osalenud mitmel „Tuljakul“, noorte segakooride festivalil, poistekooride võistulaulmisel, poistesolistide konkursil, noorte dirigentide konkursi žüriis

## ENESE TÄIENDAMINE

2012 Europa Cantat Torinos

2009 Europa Cantat Utrechti

2008 Maailma Koorimuusika Sümpoosion Kopenhaagenis

2006 Europa Cantat Mainzis

2004 Kooriolümpia Bremenis

## ORGANISATSIOONIDE LIIKMELISUS

Eesti Naislaulu Seltsi juhatus (2010–2012, 2012–2014)

Eesti Koorijuhtide Liit

## DIRIGENDIPREEMIA

- 2015. aasta naiskooride võistulaulmise dirigendi preemia
- 2012. aasta naiskooride võistulaulmise dirigendi preemia
- Tartu kultuuripärl 2011
- „Tallinn 2011“ Kooriühingu eripreemia kui kõrgeima punktisumma saanud Eesti koori juht
- Tartu linna kultuuri aunimetuse laurea 2011
- „Tallinn 2009“ parim dirigent

- Kooriühingu aasta dirigent 2008
- „Tallinn 2007“ eripreemia
- Kooriühingu aasta noor dirigent 2003
- Triini koorid on väga edukalt esinenud naiskooride ja segakooride võistulaulmistel, nt:
  - III koht ja II rahvusvaheline kategooria naiskooride kategoorias Marktoberdorfi koorikonkursil 2015. a
  - III koht „Tallinn 2015“ kammerkooride kategoorias TÜKK-iga
  - I koht 2015. a Eesti A-kategooria naiskooride võistulaulmisel TÜAN-iga
  - II koht 2015. a Eesti A-kategooria segakooride võistulaulmisel TÜKK-iga
  - pääs *grand prix*'i vooru „Maribor 2013“ konkursil, mis oli TÜAN-i jaoks esimene Euroopa *grand prix*' sarja kuuluv võistulaulmine
  - I koht 2012. a Eesti A-kategooria naiskooride võistulaulmisel TÜAN-iga
  - III koht 2012. aasta Eesti B-kategooria naiskooride võistulaulmisel TÜAN-i Tallinna vilistlaskooriga
  - I koht „Tallinn 2011“ nais- ja meeskooride kategoorias TÜAN-iga

#### **T. Kochile pühendatud muusika**

- A. Kruusimäe „Kaks armastuslaulu naiskoorile“
- E. Seppar „She Wishes for the Cloths of Heaven“

*CV koostaja: Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor*